



MARIJA

MARIJINA ROMARSKA POT



KOLOFON

Izdal in založil:

Kozjanski park v okviru projekta Marijina romarska pot
(OP IPA SI – HR 2007 – 2013)

Zanj: mag. Teo Hrvoje Oršanič

Vodja projekta: Tatjana Zalokar

Avtorji besedil: Nina Lojen, mag. Uroš Vidovič, Tatjana Zalokar, Lucija Zorenč

Avtorji fotografij: Izidor Kotnik, Matevž Lenarčič, mag. Teo Hrvoje Oršanič,
Marijan Petek, mag. Uroš Vidovič

Lektoriranje in prevod: U.T.A. prevajanje

Produkcija: Argos

Tisk: GM tisk

Naklada: 2000

Podsreda, avgust 2011



Kozjanski park

Kozjanski park

Podsreda 45, SI-3257 Podsreda

Tel.: +386 (0)3 800 71 00

e-pošta / e-mail: kozjanski-park@kp.gov.si

www.kozjanski-park.si

www.marijina-romarska-pot.com

Slovenija je dežela, kjer skoraj na vsakem hribu kraljuje cerkev, kapela ali znamenje. Človek je v preteklosti do njih romal peš in ustvaril številne poti. Del njih združujemo v novo Marijino romarsko pot, ki naj vsakega popotnika – romarja ali ljubitelja narave – pripelje do zadanega cilja.

Marijina romarska pot povezuje slovenska in hrvaška Marijina svetišča, med katerimi v Sloveniji po pomenu izstopata Ptujška Gora in Svete gore nad Bistrico ob Sotli, ki imata dolgoletno romarsko tradicijo. Na Hrvaškem ima pglavitno mesto romarski center Marija Bistrica, ki je hkrati hrvaško nacionalno svetišče.

Pot je del mednarodne istoimenske kulturne romarske poti Čenstohova (Poljska) – Levoča (Slovaška) – Mariazell (Avstrija) – Ptujška Gora in Svete gore nad Bistrico ob Sotli (Slovenija) – Marija Bistrica (Hrvaška). 409 km dolga pot v Sloveniji in 393 km na Hrvaškem je namenjena romarjem, pohodnikom, ljubiteljem narave in kulturne dediščine ter vsem tistim, ki želijo spoznati še neodkrite, zanimive kraje.

V Sloveniji imamo dve smeri Marijine romarske poti, ki vodita iz Mariazella v Avstriji čez slovensko ozemlje na Hrvaško proti Mariji Bistrici.

Zahodni del romarske poti se začne na avstrijsko-slovenski meji v Tratah in poteka mimo Marijinih cerkva v Zgornji Velki, Jareninskem Dolu, Gorci pri Malečniku, Vurberku, Podlehniku, Ptujski Gori vse do vznožja Donačke gore, kjer se nadaljuje naprej proti Hrvaški v treh krakih.

Prvi, najdaljši krak poteka mimo Marijinih cerkva na Ložnem, Ljubični, v Sladki Gori, Šmarju pri Jelšah, Završah pri Grobelnem, Botričnici, Kalobju, Dobju pri Planini, Zagorju, Kozjem, Podsredi in na Svetih gorah nad Bistrico ob Sotli.

Drugi krak poteka ob meji s Hrvaško mimo Marijinih cerkva v Tržišču pri Rogaški Slatini, Slakah pri Podčetrtku in Olimju.

Oba kraka se združita v Bistrici ob Sotli, od koder se pot nadaljuje na Hrvaško proti Mariji Bistrici.

Tretji, najkrajši krak teče mimo Marijine cerkve v Brezju nad Žetalami do slovensko-hrvaške meje v Gruškovju ali naprej v Zgornjem Leskovcu. Tudi tukaj se pot nadaljuje do Marije Bistrice na Hrvaškem.

Vzhodni del Marijine romarske poti se začne na avstrijsko-slovenski meji v Gornji Radgoni in poteka vse do slovensko-hrvaške meje v Zavrču oziroma se nadaljuje do mejnega prehoda v Zgornjemu Leskovcu. Pot vodi mimo Marijinih cerkva v Negovi, Polenškaku in Zavrču ter se nadaljuje naprej po Hrvaški vse do Marije Bistrice.

Na Marijini romarski poti je 45 kontrolnih točk, kjer je mogoče dobiti žig poti, ki jih lahko zbirate v romarski knjižici.

Podrobnejši opis poti najdete v vodniku Marijina romarska pot.

Pot v Sloveniji povezuje 30 Marijinih cerkva, od katerih so številne romarske.

KARTA POTI



LEGENDA

- MREŽA MARIJINIH ROMARSKIH POTI
- MARIJINA ROMARSKA SREDIŠČA
- IZHODIŠČA ROMARSKIH POTI
- KOZJANSKI PARK
- DRŽAVNA MEJA
- MEDNARODNI MEJNI PREHOD
- MEDDRŽAVNI MEJNI PREHOD
- VEČJA MESTA

SVETE GORE nad Bistrico ob Sotli cerkev Matere božje

Marijina cerkev je prvič omenjena leta 1265. Sedanja zgodnjebaročna cerkev ima podobo bazilike. V glavnem oltarju se pred nami zvrstijo glavni dogodki iz Marijinega življenja. Največkrat pa oko romarjev pritegne Marijin prestol v ladji.

Pod Marijino cerkvijo sta kapeli sv. Jurija in sv. Martina, ki sodita med najstarejše sakralne objekte na Slovenskem. Nad njo sta kapeli sv. Sebastijana in Fabijana in Lurška Mati božja.

Od leta 2000 nas ob vzponu na hrib spremlja lesen križev pot, delo akademskega kiparja Staneta Jarma.



PTUJSKA GORA **bazilika Marije zavetnice**

Marijino romarsko svetišče velja za biser gotike in najlepši slovenski kulturni spomenik. Pozidali naj bi ga Ptujski gospodje na prelomu iz 14. v 15. stoletje. Leta 1937 so jo prevzeli Frančiškani bratje minoriti, ki na Ptujski Gori delujejo še danes. Znameniti relief Marije s plaščem so v 18. stoletju prenesli na glavni oltar. Leta 2010 je bila cerkev razglašena za baziliko Marije zavetnice.

V cerkev vodi mogočno baročno stopnišče, ki ga stražita kipa sv. Janeza Nepomuka in sv. Florjana, deli Jožefa Strauba iz sredine 18. stoletja.



ZAGORJE (pri Lesičnem) **cerkev Marije pomočnice**

Po legendi naj bi na tem mestu, že v času sv. Eme Krške, stala kapela. Nad glavnim vhodom naletimo na letnico 1661. V začetku 18. stoletja je Ignac Maria grof Attems dal prizidati prezbiterij in obe kapeli ter obokati in poslikati ladjo ter predelati oratorij. Na glavnem oltarju kraljuje mnogo starejši Marijin kip.



ZAGORJE (pri Lesičnem) **Lurška jama**

Lurška jama leži v gozdu ob vznožju naravnega skalnega previsa južno od Marijine cerkve v Zagorju. Pod spodmolom so v začetku 20. stoletja uredili oltar, kamor so ob romanjih namestili kipa Marije in Bernardke in tu opravljali cerkvene obrede, predvsem večernice. Vodni izvir ob oltarju velja za zdravilno vodo za oči. Leta 2011 je bila jama v celoti obnovljena.



GRADIŠČE (Stare gore nad Podsredo) **cerkev Matere božje sedem žalosti**

Cerkev Matere božje sedem žalosti je prvič omenjena leta 1347. Sedanja stavba je iz začetka 15. stoletja. Cerkvena notranjščina se je v prvotni obliki ohranila le še v prezbiteriju, v katerem so v zadnjih letih odkrili poslikave. V glavnem oltarju je bil kip Sočutne, izdelek ptujskogorske delavnice iz okoli leta 1410 (sedaj v cerkvi v Podsredu). Nad Marijino cerkvijo je kapela sv. Ane, do cerkve pa vodi križev pot iz leta 1834 s 13 kapelami.



KALOBJE **cerkev Marijinega imena**

Velika božjepotna cerkev je bila zgrajena leta 1572. V 17. stoletju so ji prizidali zvonik, v začetku 18. stoletja pa so jo predelali in obokali. Okoli leta 1900 so cerkvi dozidali zakristijo z oratorijem.

Osrednjo nišo oltarja krasi baročni Marijin kip, ki je predmet čaščenja že več kot dve stoletji. Cerkev obdajajo ostanki ovalnega obzidja z baročnima stebroma.



SLADKA GORA **cerkev Čudodelne Matere božje**

Romarska cerkev Matere božje sodi po čudoviti arhitekturi in bogati opravi med najpomembnejše baročne kulturne spomenike na Štajerskem. Zgradili so jo v 18. stoletju na mestu nekdanje cerkve sv. Marjete. Notranjost prekrivajo stenske slikarije, delo Franca Jelovška. Posebno pozornost priteguje glavni oltar s kipcem čudodelne sladkogorske Marije v osrednji vdolbini, ki se koplje v čarobni osvetljava.



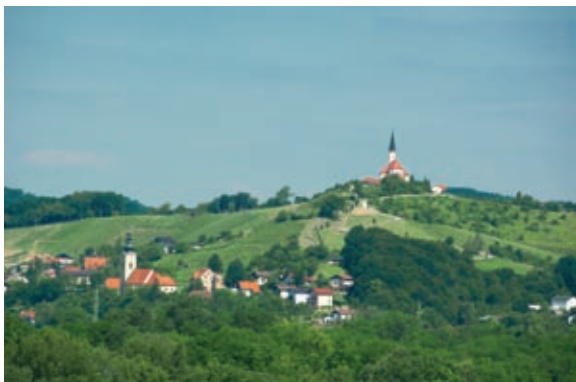
LJUBIČNO (nad Poljčanami) **cerkev Škapulirske Matere božje**

Božjepotno cerkev na hribu, poimenovanem tudi Božji vrh ali Nunska gora, so konec 15. stoletja ustanovile dominikanke iz bližnjih Studenic. Največja znamenitost cerkve je milostni kip Marije »pod zvonico«, mojstrovina gotike, narejena okoli leta 1420 v ptujskogorski delavnici.



MALEČNIK cerkev Device Marije na Gorci

Cerkev, ki jo je do leta 1820 obdajal močan tabor, je enotna poznogotska stavba iz leta 1517. Leta 1854 sta notranjščino cerkve po zamisli graškega slikarja Tendlerja poslikala Jakob Brollo in Tomaž Fantoni. Glavni oltar je iz 19. stoletja, v njem je milostni kip Marije Pomočnice z Jezusom v naročju. Do cerkve na Gorci vodi 14 kapelic križevega pota iz leta 1847.



ZGORNJA VELKA cerkev Marije Snežne

Nastanek cerkve sodi v čas kužnih epidemij. Takrat so v bližini gradu Trate na desni strani reke Mure leta 1689 zgradili cerkvico Marije Snežne. V dobi jožefinskih reform so jo leta 1788 podrli in nato v letih 1789–1791 zgradili novo cerkev na Zgornji Velki. Leta 2009 je bila razglašena za romarsko pot.



BREZJE (nad Žetalami, Čermožiše) cerkev Marije Tolažnice

Povod za gradnjo romarske cerkve Marije Tolažnice naj bi bile kužne bolezni, ki so pustošile v Halozah. Rogaški gospod Seifrid plemeniti Eggenberg je v letih 1717–1725 zgradil to baročno svetišče. Razkošni oltar z Marijinim kipom je lepo rezbarsko in pozlatarsko delo, najverjetneje iz Mersijeve rezbarske delavnice.



POLENŠAK cerkev Marijinega obiskanja

Današnja božjepotno cerkev so postavili v obdobju 1621–1633 in jo obnovili v času razcveta romanj ter leta 1722 še enkrat posvetili. Pogled na cerkveno stavbo kaže na baročno poreklo, notranjščina prezbiterija pa ima še gotoske prvine. Na glavnem oltarju kraljuje Marija z Jezusom v naročju, obdana z angeli.





PROJEKTNI PARTNERJI

RISO Zavod za razvoj in izboljšanje infrastrukture
ter socialnega okolja Ptuj
Razvojna agencija Kozjansko
Turistička zajednica občine Marija Bistrica
Turistička zajednica Sjevno Zagorje
Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije
Turistička zajednica grada Krapine
Javna ustanova „Park prirode Medvednica“
Grad Sveti Ivan Zelina

Naložba v vašo prihodnost
Operacijo delno financira Evropska unija
Instrument za predpristopno pomoč



Ulaganje u vašu budućnost
Operaciju dijelomično financira Evropska unija
Instrument pretpristopne pomoći



REPUBLIKA SLOVENIJA
SLUŽBA VLADE RS ZA LOKALNO SAMOUPRAVO
IN REGIONALNO POLITIKO



Kozjanski park