



## KONCERT NARAVE MUSICA VIVA

grad Podsreda, 1.4.2022 ob 19:30 uri

Narava v vseh svojih izjemnih pojavnih oblikah; barvitim krilo metulja, občudujočem petju slavca ali lepoti oblik in vonjav rastlin, nas ne more pustiti ravnodušnih. S pestrostjo živih bitij nam narava vsakodnevno deli navdih, zato je burila domišljijo številnih umetnikov; slikarjev, pesnikov in skladateljev. Danes pa narava ob neobzdranem razvoju človeške družbe z veliko hitrostjo propada. Ker besede, da bi ljudje spremenili svoje poglede in ravnanja do narave, ne prepričajo dovolj, smo se odločili, da bomo spregovorili v drugačnem jeziku, ki ga predvsem občutimo vsi: z glasbo. Ob spremljevalnih sporočilnih besedilih o naravi ter čudovitih fotografijah boste poslušali glasbene mojstrovine najboljših klasičnih skladateljev operne glasbe in samospevov. Franza Schuberta, ki je v klavirju z izjemno spretnostjo orisal lahko šviganje postrvi v potočku, Camilla Saint-Saëna in njegovo oponašanje slavčevega petja v vokalu, ki obudi naše srce itd. V program smo vpletli tudi znane operne arije in duete – kajti celo opernim melodijam pogosto botruje navdih narave. Denimo Jacquesa Offenbacha je prevzelo brenčanje muh, zelo spretno in duhovito jih je uglasbil v duetu iz opere Orfej v podzemlju. Antonin Dvořak pa je spesnil v srce parajoči nežni spev Rusalke ob občudovanju meseca.

Glasbeniki, ki združujemo tudi poklic naravoslovnih ved, bi pri poslušalcih radi zbudili ljubezen do narave in zavest, da moramo za njeno ohranjanje sodelovati vsi, vsak po svojih močeh. Na "programski voz" smo naložili varstvo narave, ohranjanje naših voda, gozdov in predvsem - biodiverzitet ali raznoživost. Z glasbeno-scensko predstavo »Raznoživost v glasbi« skušamo približati RAZNOŽIVOST ljudem vseh poklicev, vseh starosti in zanimanj. Naravo imamo radi vsi, od nje smo odvisni, zato prisluhnimo njenemu šepetanju! Dokler je še čas ...

### PROGRAM KONCERTA

#### **BIODIVERZITETA ali RAZNOŽIVOST V NARAVI**

- A. Scarlatti: Scarlatti: VIJOLICA (Le Violette)
- S. Rachmaninoff: MAJNICA (Syrenj)
- H. Volarič: OJ, ROŽMARIN
- F. Schubert: POSTRV (Die Forelle)
- F. Schubert: PODOKNICA iz cikla Labodji spev (Ständchen iz cikla Schwanengesang)
- C. Saint- Saëns: SLAVEC IN VRTNICA
- A. Alyabyev: SLAVEC

#### **PESTROST PROCESOV NARAVE**

- G. Donizetti: TA LJUBEZEN – duet Adine in Dulcamare iz opere Ljubezenski napoj
- G. Rossini: PROSTOR JUNAKU TEGA SVETA – arija Figara iz opere Seviljski brivec
- J. Offenbach: DVE MUHI – duet iz opere Orfej v podzemlju
- W. A. Mozart: PAPAGENA IN PAPAGENO – duet iz opere Čarobna piščal
- A. Dvorak: MESEC – arija Rusalke iz opere Rusalka

Petra Vrh Vrezec – sopran  
 Nejc Jenko – tenor  
 Al Vrezec - bariton  
 Marjana Hönigsfeld Adamič - klavir  
 Tadej Horvat – klavir

