

RAZSTAVA CVETJE OB PLOTU

Ob razstavi tradicionalnih sort jabolk iz visokodebelnih travniških sadovnjakov Kozjanskega parka letos predstavljamo razstavo, ki jo je pripravila Marija Sušnik.

Marija Sušnik je letos konec meseca julija dopolnila 90 let in ob tej priložnosti smo v Kozjanskem parku pomagali predstaviti njeno razstavo z naslovom CVETJE OB PLOTU. Z Marijo Sušnik, ki se sama opiše kot občasno literarno zapisovalko svojega življenjskega okolja, drobnih doživetij, skritih želja in neizsanjanih sanj, smo sodelovali v preteklih več kot dveh desetletjih kar nekajkrat.

Sušnikova zase pravi: »Terensko delo je spremljalo večji del mojega življenja. Kot sodna cenilka kmetijske stroke sem spoznavala prebivalce, njihovo družinsko življenje, ki je povezano z naravnimi sožiteli in samooskrbnim kmetijstvom. Imela sem priložnost spoznati skrite koticke v hribovskih, težko dostopnih predelih in v odprtih dolinah reke Sotle do izliva v Savo.

Svoja opažanja sem ohranjala s fotografiranjem in opisovanjem redkih, samoniklih rastlin, ki so bile dostikrat skrite v senci zelenja, grmičevja ali dreves. Naj sem se prevažala ali peščila, vedno sem z zanimanjem opazovala podeželske vrtove, plotove in druge ograje, po katerih se je razbohotilo najlepše cvetje, okrasno cvetoče grmičevje, ki je napajalo svoje korenine iz rodovitne vrtnje zemlje.

Z opisanimi doživetji je potekalo moje življenje doma, v Srednji kmetijski šoli, v delovnem razmerju od 19. do 90. leta. Nič posebnega, bil je to omejen prostor, vendar v njem nisem ničesar pogrešala. Zadovoljna sem, da so bili dnevi preživeti v zelenem, cvetočem in čistem okolju – tisti dnevi, ki si jih je vredno zapomniti,« je zapisala marca 2020.

Marija Sušnik je opisala 22 vrtov predvsem z območja Bizeljskega od koder je doma. Opise vrtov in njihovih lastnikov je bogato dopolnila z opisi rastlin in njihove uporabe, dodala kakšen recept, doživetja lastnikov vrtov ob vrtnarjenju in številna svoja prodorna razmišljanja, ugotavljanja. Opisom je dodala fotografije. Tako publikacija, ki spremlja razstavo, obsega zapiske utrinkov iz življenja z rastlinami, drobne zgodbe iz življenja ljudi podeželja. Dotakne se podobe rajskega vrta, ki človeka spremlja od pradavnine do danes.

Zapisala je: »Radi se vračamo v čas kmečkih vrtov in njihove vsebine, zdrave hrane in aromatičnih zelišč ter dišavnic.« Rastlinske vrste, ki jih je opisala so v glavnem zelo dobro prilagojene na naše okolje, zaradi sodobnega vrtnarstva in kmetijstva pa iz naših vrtov izginjajo. Zato so ti zapisi Marije Sušnik izjemno pomembni, saj nam odstirajo in ohranjajo del naše kulturne dediščine.

Vesna Zakonjšek